

قضايا إسرائيلية

المستوطنون يتمددون في غزة



بإمات غير ممكن... ولا تتسائل كيف سيكون ذلك، المهم أن يامتد لن تكون هنا، أما كيف ستحقق هذه الأهداف تكون، ولن تتكرر، فهذا ما لا أحب التحدث حوله ولا الخوض فيه، فلن أقول لك كيف ستمنع ذلك، بالكلمات أم بالسلح، ... هكذا يقول لك هذا المسؤول، ويضيف إذا لم تكن واعيا وملمعا بما يقوله لك: اننا نتعامل مع أرض إسرائيل بمحبة غفوية، لا يجوز ولا يمكن الفصل أو القطع فيها ولا تجزئتها أبدا، فكيف تقدر وتفكر، أنت نفسك العمل والتعرف حين تشعرب بأن أحدا - مهما كان - يريد أن يأخذ منك شيئا.

هكذا يفكرون هناك، وهكذا يقدرون الأوضاع الجديدة التي وجدت هناك، وهكذا يقولون بأن الواجب يفرض عليهم مثل هذا الموقف الذي «قد» ينظر إليه البعض بظنيرة وشك غير اعتيادي. ان هاتين المستوطنتين الجديتين تغلقان الفجوة «وتسدان الشفرة» كما توصف على لسان المستوطنين - الموجودة على طول مسافة تصل إلى (٥٠) كم على طول تلك الشايطي، حيث تبدو تلك المسافة الطويلة مليئة بالمستوطنات باستثناء هذا الفراغ بينها، وإن إقامة المستوطنتين سوف تغلق الفراغ وتنتهي وجود الشايطي، وتحتل بها صف المستوطنات المتداخلة كالشريط، الذي يمتد من رفح في الجنوب وحتى مداخل سيناء في شمال هذه المنطقة، حيث توجد الآن (١٥) خمسة عشر مستوطنة يهودية، تعيش فيها حوالي (٤٠٠) عائلة يهودية تضم حوالي (٢٠٠٠) مستوطن يهودي وأن غالبية المستوطنين هناك من المتدينين وعلى هذا الأساس فإن الضوضاء والسيطرة والنشوة يسيطر هناك وسيود بضرورة تامة.

ومع ذلك، فإن الاساطير والمصادر ذات العلاقة بموضوع الاستيطان والمستوطنات اليهودية في هذه المنطقة، تبحث عن الطريقة وتفتش عن كل الامكانيات والسبل لاشراك أعداد أخرى من المستوطنين المتدينين الآخرين في هذا الجبال، وأن هؤلاء يحاولون بكل طاقاتهم الحفاظ على التماسك.

ولهذا السبب تم تخصيص جزء كبير من الشايطي في منطقة «غوش قطيف» من أحد اليهود - المستوطنين - المتدينين، حتى لا يامتد غير ممكن... ولا تتسائل كيف سيكون ذلك، المهم أن يامتد لن تكون هنا، أما كيف ستحقق هذه الأهداف تكون، ولن تتكرر، فهذا ما لا أحب التحدث حوله ولا الخوض فيه، فلن أقول لك كيف ستمنع ذلك، بالكلمات أم بالسلح، ... هكذا يقول لك هذا المسؤول، ويضيف إذا لم تكن واعيا وملمعا بما يقوله لك: اننا نتعامل مع أرض إسرائيل بمحبة غفوية، لا يجوز ولا يمكن الفصل أو القطع فيها ولا تجزئتها أبدا، فكيف تقدر وتفكر، أنت نفسك العمل والتعرف حين تشعرب بأن أحدا - مهما كان - يريد أن يأخذ منك شيئا.

■ إن وزير البناء والاسكان، دافيد ليفي، الذي يقوم بجولة بين المستوطنين والمستوطنات اليهودية، لن يتوج جولته بخطاب احتفالي تقليدي، بل بالاعلان عن «اقامة



الأخطر.. من التنظيم الارهابي

■ التنظيم الارهابي اليهودي (مكتنا يعرف هذا التنظيم الذي ستحدث عنه)، تم الكشف عنه وعن الاعمال التي قام بها في حينه... ووجهت السلطات لاعتباره الاتهامات وجوهها، وصدرت عليهم الاحكام المختلفة بالسجن.

القسم الاول من هؤلاء الاعضاء امضى مدة الحكمية التي حكمتها عليه المحكمة الاسرائيلية وخرج بعد ذلك من السجن والقسم الثاني خرج من السجن بعد منح رئيس الدولة لهم عفوا عاما.

حقا، انه كان من الممكن التراجع عن هذه الاعضاء الذين لا زالوا في السجن من بين عناصر هذا التنظيم، لو ان سلوك وتصرفات «هؤلاء» الذين يعملون من اجلهم ولم يمتنعوا عن كان افضل، وكان معقول، لأن هذه الاعمال والجهود من اجل الاعضاء التنظيمية، بحاجة للدراسة والتفكير والسلوك الحذر جدا بكل ما نريد علاجه، بالنسبة لهؤلاء ولا نكذلك، وأن

فلم تظهر حتى الآن أية مواقف سياسية جديدة تقربها من كيانها الانسحاب من الضفة الغربية، ومع ذلك ومع ان الانسحاب من المناطق المحتلة (بالضفة والقطاع) لم يبدأ، وان المفاوضات السياسية على هذا الأساس لم تجر بعد ولم تحدد الشروط الواجب توافرها قبل هذا الانسحاب، ومع ذلك فإن القرار الذي اتخذه المجلس الوطني، يستلزم ان يفهم ويقدر سلخا ماذا سيطلق، وما هي الاثار التي ستحدث في حالة القرار مثل هذا الانسحاب من المناطق ويقوم تلك من خلال الكلام التحريضي الذي يقولهون، ويكتوبونه يوم توفيق ولا ترد.

بين مثل هذه المواضيع مهما كانت الاسباب، وأنه لا يمكن لأي انسان مهما بلغت مساهمة التفكير عنده الاتجاه الى مثل هذا الكلام إلا ان كان من النشوة التي لا تقبل وزنا للمبادي، من كل الانواع.

فهؤلاء يعتبرون من النوعيات الخطيرة جدا وحتى لو لم يكونوا يقصدون مثل هذا القصد، ولكنهم مع ذلك يلعبون بالنار مثل هذا الكلام ويمثل هذه الاول التي لا يملكون تكارها وعن تربيدها ليلا ونهارا، حتى لو لم يكونوا يفهمون ما الذي تعنيه كلماتهم وكثابتهم من خطورة - مع انني لا اتق بأنهم لا يفهمون ذلك

فهم لا يضعون في حساباتهم ما الذي يمكن بالآخرين ان يفعلوه بمثل هذا التحريض وبموجب مثل هذه الاقوال التي يسمعونها ويقرونها في كل يوم وفي كل المناسبات وعلى اختلاف الاسباب والتمسكيات التي يقدرون طبعية النتائج التي تنتج عن مثل هذه الاقوال التحريضية التي تدفع بالآخرين الى مثل هذه النتائج البالغة الخطورة.

ان رجال حركة «غوش امونيم» الاسرائيلية يجب عليهم وضع حد لثل هذا التحريض المستمر والمتواصل ضد الحكومة الاسرائيلية وضد عدد من الشخصيات الاسرائيلية الرسمية حتى لو قررت هذه الحكومة او قرر هؤلاء الاشخاص القيام بخطوة حاسمة على طريق اقرار الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

لا يوجد في هذا المقام تراجع ولا ندم ولا يوجد ما يدعو «بإستنتاج المبرر» وهذه ليست رواية قديمة او قصة استحدثت فصولها، لأن نتائج ومقاييس استحدثت وستكتب عبارة «البحرية تنقية»... لذلك يجب الحذر والحريص من ناحية التنظيم الارهابي الذي تعرفه حتى الآن والذي انتهى عمليا، بل الحذر الحذر، من مالحات التنظيم الارهابي وما سيتبع هذا التنظيم الارهابي.

لو ان التنظيم الارهابي (اليهودي) كان خطرا وقتلا بالنسبة للحزب «مكتنا»، فإن ما سيتبع ونتائج ومملحات هذا التنظيم الارهابي ستكون أكثر خطرا واشد صعبة على اليهود الاسرائيليين فيما بعد، ولا حاجة الى ضرورة لاصلاح عن اسماء الأشخاص والهيئات والمنظمات التي تقصدها بهذا الكلام، لأن هذا يجب ان يكون موضوعا يعالج ويدرس بكل الحذر والحيطة المطلوبين بالنسبة لثل مثل الموضوع وأن هذا يجب ان يكون موضوعا جدليا لا يمكن التغلب به ولا الاقلال من أهميته.

ليس المقصود هنا حركة «غوش امونيم» بشكل منفرد وليس بالضرورة ان يكون الكلام موجها الى جهازها (نزع غوش امونيم التحفيزية في الاستيطان) حركة «امنا»، لأنه يوجد آخرون لا يمكن تحديدهم بسهولة ويسر، من بين المتكوريين ومن خارج نطاقهم ايضا، من بين الذين يشعرون بعض الكتابات ويؤمنون بالانتقادات الخطيرة جدا، التي يوجهونها الى الحكومة الاسرائيلية والذين يقفون على رأس هذه الحكومة.

ان مثل هذه الكتابات التي تستهدف الدفاع والانتصار لاعتقاد التنظيم الارهابي «بأي شيء» بدأت تأخذ جانبا خطيرا، وشيطانيا، وتلصق الاتهامات جرافا بكل من يتبنى رأيا لا يتفق مع ارائهم، وأقل الاوصاف التي يوصفون بها «الخيانة»، وأن كلمات «الخيانة» تقال بسهولة وتكرار وكأنها كلمة بسمه يريدين الاستزادة منها، بحيث أصبح الكلام في بعض الأحيان يظهر مليئا بالتحريض والدعوة الى اتخاذ المواقف المتطرفة ضد «الحكومة» او ضد بعض

ان عناصر «الووبي» من اجل التنظيم الارهابي لم يتعلموا درسا جيدا مما حصل لاصقاتهم من قبل، وأن التحريض التي يقولونها من اجل «اطلاق سراح عناصر التنظيم الارهابي» يوجد بها الكثير الكثير من اشكال الابتزاز والضغط على رئيس الدولة الاسرائيلي، الذي يعتبر الرمز الوحيد للمستقل في دولة اسرائيل.

اما بالنسبة لهم، فإن رئيس الدولة ليس الا مجرد «دمية» بسيطة يمكن تحريكها على النحو الذي يرغبون به.

فهم يريون الضغط على رئيس الوزراء وعلى نائبه - شامير - لكي يقوموا بفعل ما يطلب منهم للضغط الفعال على هذه «الدمية» ليوقع على قرار العفو العام.

فهم يساؤون بين العفو العام عن عناصر جهاز «السين بيت» الاسرائيلي مع ما يجب فعله بالنسبة لعناصر التنظيم الارهابي، مع انهم يعرفون

حجاي إيشد (دافا)

الاراضي الزراعية التابعة للمستوطنين اليهود في القطاع وأن العرب حين علموا بأن الذين يسكنون الى جانبهم هم من اليهود الذين يحافظون على السبت ولا يفعلون شيئا في أيام السبت، بدأوا يرحلون شيئا في الارض أيام السبت على وجه الخصوص، هكذا يقول المستوطنون عن العرب، ولتحاشي تكرار هذا الوضع، فقد حصل المتدينون اليهود على تصريح وترخيص خاص من قبل الحاخامية اليهودية العليا بالسماح لهم بالقيام بأعمال المراقبة على الأرض حتى في أيام السبت، حيث بدأنا نرى القبعات المخططة والسوداء أيام السبت تتجول في الحقول بالسيارات... خارجين نصوص التوراة.

ويقول رئيس المجلس الاقليمي لمستوطنات غزة: «حين يكون الحظر حقيقيا وهناك إمكانية لفقد جزء كبير من أرض إسرائيل فمن الممكن والمسموح به التوقيع - أيضا - على الاتفاقيات والعهود في أيام السبت، لأن الارتباط بالأرض (أرض إسرائيل) قد خسرناه طوال السنوات الطويلة التي مضت ويجب علينا تعلم الارتباط بالأرض، ولو من «العرب» في هذه الناحية لانهم أفهموا بالتجربة مدى ارتباطهم بالأرض».

ومع ذلك، فإن الاساطير والمصادر ذات العلاقة بموضوع الاستيطان والمستوطنات اليهودية في هذه المنطقة، تبحث عن الطريقة وتفتش عن كل الامكانيات والسبل لاشراك أعداد أخرى من المستوطنين المتدينين الآخرين في هذا الجبال، وأن هؤلاء يحاولون بكل طاقاتهم الحفاظ على التماسك.

ولهذا السبب تم تخصيص جزء كبير من الشايطي في منطقة «غوش قطيف» من أحد اليهود - المستوطنين - المتدينين، حتى لا يامتد غير ممكن... ولا تتسائل كيف سيكون ذلك، المهم أن يامتد لن تكون هنا، أما كيف ستحقق هذه الأهداف تكون، ولن تتكرر، فهذا ما لا أحب التحدث حوله ولا الخوض فيه، فلن أقول لك كيف ستمنع ذلك، بالكلمات أم بالسلح، ... هكذا يقول لك هذا المسؤول، ويضيف إذا لم تكن واعيا وملمعا بما يقوله لك: اننا نتعامل مع أرض إسرائيل بمحبة غفوية، لا يجوز ولا يمكن الفصل أو القطع فيها ولا تجزئتها أبدا، فكيف تقدر وتفكر، أنت نفسك العمل والتعرف حين تشعرب بأن أحدا - مهما كان - يريد أن يأخذ منك شيئا.

حاليا، ان التناوب على رئاسة الوزارة يقف على الابواب، الآن، وأن هذا الموضوع هو أكثر ما يثير ويبرز الأمل في نفوس المستوطنين الذين يأملون بازدياد الخير وزيادة الدعم على يد حكومة الليكود.

ويقول «روزنبلات» لنا الكثير من الآمال والتطلعات، ولقد تحدثنا كثيرا مع شامير، ومع كبار مساعديه وبالتحديد فاننا وجدنا أدانا صاغية لنا ولطالبنا التي أثرناها فلقد تطلعتنا الى تشكيل المستوطنات وعدد المستوطنين كما نص على ذلك الاتفاق الانتقالي على تشكيل الحكومة ومع ذلك، فنحن نعرف بأن البنود الخاصة بالاستيطان لم تنفذ، لانهم اتفقوا على توسيع الخارطة الاستيطانية لكن هذا لم ينفذ، وتقبل بان «سنة مستوطنات جديدة» ستقام لكن هذا لم ينفذ كذلك، وأن حظنا الجديد جدا هو «ان القرار بإقامة مستوطنتين «يدولح وبني عتصمون» كان قبل تشكيل حكومة الوحدة، وعلى هذا الأساس تمت اقامة المستوطنتين الجديدتين.

من أجل الاستيطان كل شيء مسموح ان الشيء الوحيد الذي يخيف المستوطنين كما يقولون، هو الظاهرة الجديدة من قيام «العرب بالاستيلاء على مناطق ومساحات من أرض الدولة» و«ان الفلاحين العرب في القطاع - كما يصفهم المستوطنون اليهود - يستولون شيئا فشيئا على عشرات الدونمات ومئات الدونمات من الأراضي التي تقع بالقرب من

من أجل الاستيطان كل شيء مسموح ان الشيء الوحيد الذي يخيف المستوطنين كما يقولون، هو الظاهرة الجديدة من قيام «العرب بالاستيلاء على مناطق ومساحات من أرض الدولة» و«ان الفلاحين العرب في القطاع - كما يصفهم المستوطنون اليهود - يستولون شيئا فشيئا على عشرات الدونمات ومئات الدونمات من الأراضي التي تقع بالقرب من

توصية بتسليم مجرم فرنسي لسلطات بلاده

● علم من مصادر قضائية اسرائيلية أن المدعي العام الاسرائيلي اومى امس بتسليم وليام نقاش (٣٥ عاما) وهو مواطن فرنسي حكم عليه في فرنسا بالسجن مدى الحياة بتهمة قتل عربي في بيزانسون. وقد نقلت توصية المدعي العام الى ابراهيم شاربي وزير العدل الاسرائيلي الذي سيبحث في المسألة، ويكر في هذا الصدد ان المحكمة العليا ايدت ايضا في ١٦ ايلول الماضي قرار التسليم. وقد ادين نقاش بقتل مواطن جزائري في بيزانسون في ٢٠ شباط ١٩٨٣، خلال مشاجرة بين عمري ملاهي ليلية، ولكنه نجح بعد ذلك في الافلات من البوليس الفرنسي بأن لجأ الى اسرائيل قبل ان يحكم عليه غيابيا في

الامطار الغزيرة تتسبب في هدم أسوار سجن شطة

وقالت مصادر اسرائيلية بأنه «ولحسن الحظ فقطعان موقع انهيار السور هذا كان بعيدا نسبيا عن غرف المساجين مما مكن السجائين من تنظيم انفسهم لحراسة هذا الجزء الذي انهار حتى الاساس، وكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية بأن سلطة ادارة السجون الاسرائيلية انكرت الاعازات التي تحدثت عن ان الانفاق التي قام المساجين بحفرها من تحت السور هي التي ادت الى انهيار هذا الجزء منه ولكن ادارة مصلحة السجون رفضت السماح لصحفيين اسرائيليين في الاقتراب الى المكان ولكن المسؤولين في المنطقة تعهدوا بأن يعملوا خلال أيام معدودة على إعادة بناء الجزء المهدوم من سور السجن.

حتى لو لم يكونوا يفهمون ما الذي تعنيه كلماتهم وكثابتهم من خطورة - مع انني لا اتق بأنهم لا يفهمون ذلك

فهم لا يضعون في حساباتهم ما الذي يمكن بالآخرين ان يفعلوه بمثل هذا التحريض وبموجب مثل هذه الاقوال التي يسمعونها ويقرونها في كل يوم وفي كل المناسبات وعلى اختلاف الاسباب والتمسكيات التي يقدرون طبعية النتائج التي تنتج عن مثل هذه الاقوال التحريضية التي تدفع بالآخرين الى مثل هذه النتائج البالغة الخطورة.

ان رجال حركة «غوش امونيم» الاسرائيلية يجب عليهم وضع حد لثل هذا التحريض المستمر والمتواصل ضد الحكومة الاسرائيلية وضد عدد من الشخصيات الاسرائيلية الرسمية حتى لو قررت هذه الحكومة او قرر هؤلاء الاشخاص القيام بخطوة حاسمة على طريق اقرار الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

ان رجال حركة «غوش امونيم» الاسرائيلية يجب عليهم وضع حد لثل هذا التحريض المستمر والمتواصل ضد الحكومة الاسرائيلية وضد عدد من الشخصيات الاسرائيلية الرسمية حتى لو قررت هذه الحكومة او قرر هؤلاء الاشخاص القيام بخطوة حاسمة على طريق اقرار الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

ان رجال حركة «غوش امونيم» الاسرائيلية يجب عليهم وضع حد لثل هذا التحريض المستمر والمتواصل ضد الحكومة الاسرائيلية وضد عدد من الشخصيات الاسرائيلية الرسمية حتى لو قررت هذه الحكومة او قرر هؤلاء الاشخاص القيام بخطوة حاسمة على طريق اقرار الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

ان رجال حركة «غوش امونيم» الاسرائيلية يجب عليهم وضع حد لثل هذا التحريض المستمر والمتواصل ضد الحكومة الاسرائيلية وضد عدد من الشخصيات الاسرائيلية الرسمية حتى لو قررت هذه الحكومة او قرر هؤلاء الاشخاص القيام بخطوة حاسمة على طريق اقرار الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

صفق الشعر ون مور
لا تقبلي بأقل منه جودة

IS THE BEST FOR YOUR HAIR
من إنتاج شركة ون مور لمواد التجميل والتلف
القدس - هاتف ٢١٥٧٠٠ - ٢١٥٧٨٩
PRODUCED BY
ONE MORE COSMETICS - JERUSALEM
Tel. 273889 - 284407

الزهور لمواد التجميل/تلفنيا - طريق القدس رقم ٩٨٩٨٩

الشعب الرياضي

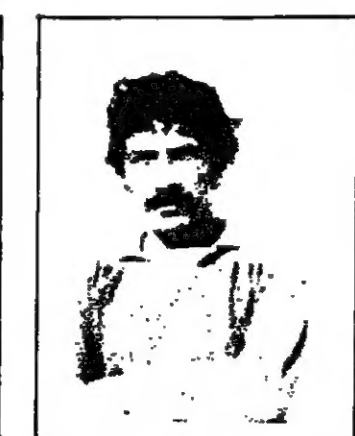
هل تنجح الكرة الأميركية في طرق الابواب العالمية !!

يعود تاريخ لعبة كرة القدم الأميركية الى اواخر القرن التاسع عشر من القرن الحالي وبالتحديد عام ١٩٢٠ عندما قرر جورج هالاس مؤسس ومدير نادي شيكاغو بيرز حضور الاجتماع في مدينة كانتون في ولاية أوهايو ، والتي تمخضت عنه تأسيس الجمعية الأميركية لكرة القدم للمحترفين ، التي أصبح اسمها بعد سنة «الدوري القومي لكرة القدم الأميركية» في ذلك العام أصبح هالاس أحد اصحاب نادي شيكاغو بيرز ، ومنذ تأسيس الدوري ، استطاع فريق شيكاغو بيرز ان يفوز ببطولة الدوري لمدة (٦٠) عاما ، ويرز اسم هالاس ليس فقط على بيرز بل يبرز أيضا في الدوري واستطاع ان يحقق له خدمات كثيرة انعكست على مستوى الدوري بشكل عام.

وقبل البدء في استعراض مباراة القمة في الكرة الأميركية التي جرت في لندن على أرض استاد ويمبلي بين فريق شيكاغو بيرز و «الاس كايو بيرز» ، لنروي كيف كرة القدم الأميركية على أرض انكليزية ، ومحاولة يأسد لدفع بقية دول العالم لتبني هذه الرياضة الشعبية التي يحاول متبنيوها تطعيمها بصفات أخرى من شأنها ، وتضفي عليها صور مختلفة ، كاللحن والكساء واللغة والأبداع.

قبل البدء ، كان لا بد من تقديم هذه اللعبة ، وتعريف القراء بقواعدها التي تشبه الى حد ما رياضة «الريبي» يتنافس فريق كرة القدم الأميركية من أحد عشر لاعبا مهمتهم نقل الكرة البيضوية الشكل الى منطقة الفريق الخصم واحراز ما يسمى بالـ (Touch) لمسة أرضية أي وضع الكرة في منطقة (End Zone) وبذلك يكسب الفريق هذه النقاط ، يمنح الفريق نقطة إضافية من خلال ضربة جزاء عند احرازه لـ (Touch Zone) ، بينما يتألف جزء الاحتياط لاي فريق من ٢٢ لاعبا وبذلك يكون عدد اللاعبين الاساسيين مع الاحتياط (٥٠ لاعبا) ، أهم نقطة اختلاف بين كرة القدم التقليدية وكرة القدم الأميركية ، هي ان كرة القدم الأميركية ليست لعبة انشائية ، وإنما هي لعبة تقاطع يجب على الفريق المهاجم ان ينقل الكرة اربع نقاط تسمى (Downs) ، كل نقل مسافة عشر ياردات وإذا ما نجح الفريق المهاجم بنقل الكرة خلال اربع نقاط مسافة (٤٠) ياردة يمنح اربع نقاط جديدة من أجل تحطيم العشر ياردات الأخيرة ، وتسجيل ما يسمى بالـ (Touch Down) للمسة الأرضية ، وفي حال فشله يحاول الفريق المهاجم اما تشتيت الكرة خارج الملعب ، او تسديد كرة مباشرة ، خلال الهدف التي على شكل حرف يو (U) ، فإذا ما نجح يكسب نقطة واحدة.

اما الفريق الخصم ، فيحاول صد الهجمات واستخلاص الكرة من الفريق المهاجم ، يتم نقل الكرة في



ماجد أبو خالد

إبراهيم نجم هدف البطولة



زياد عباس احسن حارس مرمى

الحكم عصام مسودة

بيت صفافا - نظم مسجد مكي الاسبوع الماضي بطولة كروية لفريق رجال الاعمال تنافس على كأسها ١٦ فريقا قسموا الى اربع مجموعات حيث صعد الى الدور النهائي اربع فرق هي مكي ، الدهيشة ، بيت صفافا ، بيت جالا ، حيث جرت التصفيات النهائية بين الفرق المتنافسة يوم الاحد الماضي.

انتهت بفوز الارثوذكسي البيت جالي بكأس البطولة فيما حل مسجد مكي ثانيا حيث حصل على درع البطولة.

منذوب «الشعب الرياضي» حضر هذه البطولة وسجل نتائجها ساعة بساعة.

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
<p>صور باهر - بيت فجار ٥/٥ صفر</p> <p>شباب اريحا - الدهيشة ١/٤</p> <p>الدهيشة - صور باهر ١/٣</p> <p>بيت فجار - شباب اريحا ٤/٥ صفر</p> <p>صور باهر - بيت فجار ٣/٢ صفر اداريا</p> <p>صور باهر - شباب اريحا ٢/٢ صفر اداريا</p>	<p>الثوري - جبل المكبر ١/١</p> <p>جبل المكبر - بيت صفافا صفر / ٢</p> <p>الثوري - بيت صفافا ٣/٢</p> <p>المجموعة الثالثة</p> <p>سلوان - بيت جالا صفر / ٢</p> <p>سلوان - ابناء القدس ٢/٢ صفر اداريا</p> <p>بيت جالا - ابناء القدس ٢/٢ صفر اداريا</p>	<p>مسجد مكي - مقبة جبر ٢/٢ صفر</p> <p>مسجد مكي - الدجاني ١/٢ صفر</p> <p>عقبة جبر - الدجاني ١/٢</p> <p>الدور الرابع</p> <p>بيت جالا - مكي ١/٢</p> <p>الدهيشة - العربي صفر / ١</p> <p>الدهيشة - بيت جالا صفر / ٢</p> <p>مكي - بيت صفافا ١/٢</p> <p>بيت جالا - بيت صفافا ٢/١</p> <p>مكي - الدهيشة ١/٤</p>	<p>مسجد مكي - مقبة جبر ٢/٢ صفر</p> <p>مسجد مكي - الدجاني ١/٢ صفر</p> <p>عقبة جبر - الدجاني ١/٢</p> <p>الدور الرابع</p> <p>بيت جالا - مكي ١/٢</p> <p>الدهيشة - العربي صفر / ١</p> <p>الدهيشة - بيت جالا صفر / ٢</p> <p>مكي - بيت صفافا ١/٢</p> <p>بيت جالا - بيت صفافا ٢/١</p> <p>مكي - الدهيشة ١/٤</p>

فوز الاسلامي على اتحاد بيت ساحور ١/٢



بيت لحم - من غالب النخشة

التقى على ملعب بلدية بيت ساحور يوم الاحد الماضي في مباراة ودية لكرة القدم فريقا اسلامي بيت لحم واتحاد بيت ساحور احراز هدف الدرجة الاولى حيث اسفر اللقاء عن فوز الاسلامي بهدفيين مقابل هدف.

مع بداية هذا الشوط سيطر الاسلامي على مجريات اللعب وتحرك لاعبيه في كل مكان ، لكن مهاجموا الاتحاد تمكنوا من تسجيل هدف السبق بواسطة لاعبيهم عماد ابو سدي اثر رفعة تلقاه من خط الوسط ، بعد هذا الهدف تمكن اللاعب موسى كنعان من احراز هدف التعادل وذلك في الدقيقة ١٤ اثر رفعة تلقاه من جمال الصغير ، بعد هذا الهدف حاول اللاعبون الفريقين تسجيل اهداف اخرى لكن صلبة الدفاع الاسلامي بقيادة محمود مصطفى ومحمود خضر والناسي عمر حسان الذي شارك الفريق الاول اول مبارياته وفي الدقيقة ٣٦ مرر اللاعب

الكرة الرومانيه الدوري الاسباني: برشلونة في الصدارة وريال مدريد ياتقو! الدوري البلجيكي: بروكسل في المقدمة برصيد ١٠ نقاط! الدوري الهولندي: امباكس في صدارة اللامعة برصيد ١٦ نقطة!



برشلونة - تصدر نادي برشلونة قائمة ترتيب دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبانيا في نهاية اسبوعه السابع بعد ان منى فريق ريال مدريد يوم الاحد الماضي باول هزيمة له في هذا الموسم امام فريق اوراسونا في بايميلون.

برشلونة ١١ نقطة ، ريال مدريد ١٠ نقاط ، اتلتيكو مدريد ٩ نقاط ، مالايا ٨ نقاط ، سرقوسيا ٨ نقاط ، النادي الاسباني ٨ نقاط ، خيخون ٨ نقاط ، بلد الوليد ٨ نقاط ، اوراسونا ٧ نقاط ، قادش ٧ نقاط ، اتلتيكو بيلباو ٧ نقاط ، بيتيس ٧ نقاط ، اشبيلية ٦ نقاط ، لاس بالماس ٦ نقاط ، سوسيداد ٥ نقاط ، سلتانا ٥ نقاط ، سابال ٣ نقاط ، موسيكتين ٣ نقاط.

جرونجن / هارلم ١/٢

تويشتي / لاهاي صفر / صفر

دين بوش / ايندهوفن ١/١

فينورد / سبارتا روتردام ١/١

اورخت / جو ابيد ايجلز ٢/٢ صفر

الكمار / فيندام صفر / صفر

اجاكس امستردام / فورتونا سيتارد ٢/٢

بيك زوول / اكسلسير ٢/٢

فين لوي / رودا صفر / ١

الترتيب بعد عشر مباريات

اجاكس امستردام ١٦ نقطة ، ايندهوفن ١٦ نقطة ، دين بوش ١٥ نقطة ، فينورد ١٤ نقطة ، رودا ١٤ نقطة ، سبارتا روتردام ١٢ نقطة ، تويشتي ١١ نقطة ، جرونجن ١٠ نقاط ، فورتونا ٩ نقاط ، بيك زوول ٩ نقاط ، فيندام ٩ نقاط ، لاهاي ٨ نقاط ، فين لوي ٨ نقاط ، اورخت ٧ نقاط ، ابيد ايجلز ٧ نقاط ، هارلم ٦ نقاط ، الكمار ٥ نقاط ، اكسلسير ٤ نقاط.

جمعية الام الاسلامية تظفر بالكأس بعد تعادلهما مع حزام ١/١

جاء في يوم السبت الماضي لقاء ودي بكرة القدم عن كاس مقدم من عبد السلام ابو عباس بين فريقين جمعتهما الشبان المسلمين الرام وجمعية الشبان المسلمين حزاما وقد تعادل الفريقان بهدفين لكل منهما.

انتهى الشوط الاول بهدف لجمعية الرام حيث سجل الهدف النور السلفي.

وفي الشوط الثاني سجل لبيب الهدف الثاني وكان نوح المبارزة علي التوتنجي وكانت المباراة تسم بالروح الرياضية العالية.

ردود سريعة

الصديق محمد الفرم - خان يونس - الصور التي ارسلتها مع اللقاء غير صالحة للنشر يرجى ارسال الصور الاصلية حتى نتمكن من نشر اللقاء.

النشيطات الجازون وناشي الجازون

الجازون - التقي يوم السبت الماضي على ملاعب جازون في مباراة ودية بكرة القدم فريق برامع شباب الجازون وبرامع مؤسسة البيرة واسفر اللقاء عن فوز برامع الجازون بـ ٣ اهداف مقابل هدف واحد لبرامع البيرة.

كانت المباراة جيدة المستوى بحيث ان الفريقين لعبا بروح رياضية تخللتها الاخلاق العالية.

وكان أبرز اللاعبين خلال الشوطين

الكويتي / لوكيرين ٨ نقاط ، ليج ٧ نقاط ، بيرشوت ٧ نقاط ، كورتريه ٦ نقاط ، سيرينج ٦ نقاط ، مولتيك ٥ نقاط ، حانتوا ٤ نقاط ، واريحيه ٤ نقاط ، ريمسج ٣ نقاط ، شارلوا ٣ نقاط ، انتويرب ٢ نقاط ، بيرشيم نقتان.

الدوري الهولندي

وفي لاهاي جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي التي اقيمت يوم الاحد في اطار بطولة هولندا لكرة القدم كما يلي.

نورمان يبطو العالم للجولف

لندن - فاز الاسترالي جريج نورمان للمرة الثالثة يوم الاحد الماضي في وينتور جنوب انجلترا ببطولة العالم للجولف بعد ان تغلب على الاسكتلندي صديقي ليل ١/١.

جاء في المركز الثالث الأمريكي جرك نيكولس بعد فوزه على الاسترالي روجر بيفيس ١/٢.

فاز جريج نورمان (استراليا) على صديقي ليل (اسكتلندا) ١/٢ في المركز الثالث.

فاز جاك نيكولس (الولايات المتحدة) على روجر بيفيس (استراليا) ١/٢.

فندق القدس فرانتيك

فندق حرمين في شتات

اسعار خاصة

لاهنالافضة الغربية والنظاع

عزف منفرد ١١ دينار

عزف مزوج ١٤ دينار

تقدم لكم خدمة

- كعك شوي على سفوف
- بومبشاه فاخر في الاجمعة والاحد
- سنايدر كاسيني
- شحات للمزمار والاعزف
- تملع للتعلم والتدريب
- موهبة للطلاقة والتجمل
- موهبة للطلاقة والتجمل
- موهبة للطلاقة والتجمل
- موهبة للطلاقة والتجمل

عزف الجازون - عزف منفرد ١١ دينار - عزف مزوج ١٤ دينار

ندوة في طرق التدريس لمعالي التربية الرياضية في جنين

جنين - من احد سمارة

عقدت يوم الخميس الماضي في مدرسة طين الثانوية ندوة تعليمية للتربية الرياضية حيث افتتح الندوة مساعد مدير التربية والتعليم محمود محاميد بكلمة اشاد خلالها بالجهود التي تبذل من قبل معلم التربية الرياضية زياد احمد الذي تحدث عن اهمية التربية الرياضية وارتباطاتها في جميع مجالات الحياة وتطورها ثم ركز على منهاج المرحلة الازلامية والخطة السنوية وللندوة اليومية وحاجات المدارس من لوازم

الجنة للمصارعة الحرة والرومانية في نادي شباب الخليل

شكلت مؤخرا في نادي شباب الخليل لجنة للمصارعة الحرة والرومانية تضم المدرب عبد العليم الجعبري وفواز غيث واسماعيل نيات ويعقوب الصرصير وفاضل ابو صافي وشريد الشويك وعرفان الياسين وسيستمر عمل هذه اللجنة التحضيرية مدة ثلاثة اشهر ستجري بعدها انتخابات ادارية جديدة.

رضي المقدسة للصلاة

القدس / باب الساهرة

شارع السلطان سليمان - قرب نوتر ديم بال

تلفون ٢٨٩١٢٧ - ٢٨٩١٢٧

إدارة محمد الزمهر

أمانة وإخلاص

معاملة صادقة

زورونا فقصيحوا من زياتنا الكلام

سرايو تختا

● **الحمل:** ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
لا تدخل في مناقشات تؤدي إلى الخصام. نجاح في ميدان العمل ومساعدة عاجلة من صديق مخلص تخرجك من مأزق وقعت به.

● **الثور:** ٢١ نيسان - ٢٠ أيار
أنت مؤهل للنجاح ولكن أياك أن تميل إلى بعض القروء الآخرين.

● **الجوزاء:** ٢١ أيار - ٢١ حزيران
يطلب أحد الأقارب منك طلباً بعيداً عن التعقل فلا ترد بجفاء حتى لا ينفكس ذلك عليك. تنقل وضع في الاعتبار كل الحساسيات.

● **السرطان:** ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
تصير باناس تعرفت عليهم مؤخراً. لا تدع القلق الذي يتناوب بينك يؤثر في نوعية انتاجك. تحبب الأعمال الشاقة.

● **الأسد:** ٢٣ تموز - ٢٢ آب
فكر جيداً قبل أن تقع في خطأ فاحش نتيجة التسرع. العاطفة في طريقها إلى الاستقرار. لا تهمل المشاكل الصغيرة.

● **العنقاء:** ٢٣ آب - ٢٢ أيلول
تحصل على كل ما تتمناه على كل صعيد. في الحب أنت سيد الساحة وفي العمل شخصيتك المحيية تساعدك على إحراز المطلوب.

● **الميزان:** ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين أول
وقت مناسب لشراء الحاجيات الناقصة كن أكثر لطفاً وطراوة وتسامحاً. لا تحاول التدخل فيما لا يعنك.

● **المعقرب:** ٢٣ تشرين أول - ٢٢ تشرين ثاني
ستجد نفسك مقترطاً في جدال يشعرك باليأس. لا جدي في العمل.

● **دلو:** ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون أول
يطلب مشغول وشاغل الناس.

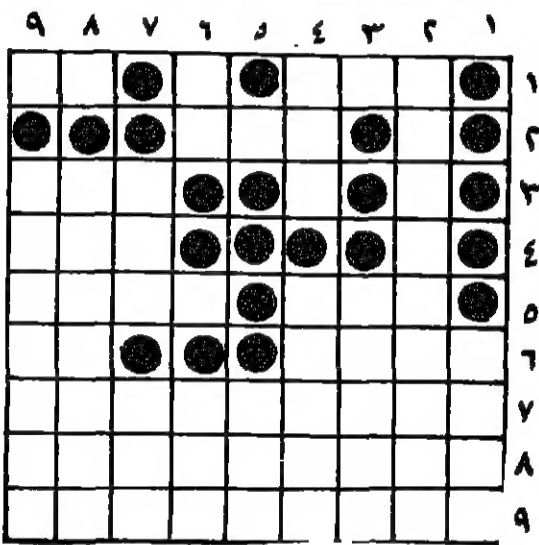
● **الحوت:** ٢٣ كانون أول - ٢١ كانون ثاني
بين ما تقتنيه من أشياء وستجد أن هناك حاجيات لها قيمتها فاحرص عليها. قللي عن عائلتك مسؤوليات فلا تتدخل عنها.

● **الجدي:** ٢٣ كانون أول - ١٩ كانون ثاني
خلاف مع صديق بسبب أمور عاطفية. يقن البعض أنك ضعيف الشخصية فاثبت لهم العكس وضع حداً لما يمكن أن يؤثر على سمعتك.

● **الدلو:** ٢٠ كانون ثاني - ١٩ شباط
أنت تتفاد لعواطفك بشكل يسبب لك ما لا تطيقه من الخسائر عليك أن تركز جهودك على المسائل العملية وتغلب على الجانب العاطفي.

● **الحوت:** ١٩ شباط - ٢٠ آذار
لا تستسلم للأمور بل فكر ملياً. لا تزعم أقاربك في كثرة مطالبك. هذه الفترة جيدة لقامة علاقة عاطفية.

كلمات متقاطعة



اعداد: أنور محمود حمران - عراية - جنين

أفقي:
١ - حيوان بحري - حرف - للتعريف - ٢ - س - عكس حر - حرف علة - حرف - ثلاثة حروف متشابهة - ٤ - حرف من - الأهمار - بمعنى نبات - بمعنى مرتفع - ٦ - خاصتي - نصف حزام - ٧ - قائد فرنسي قديم لم يستطع فتح عكا - جمع بطة معكوس - ٨ - بمعنى اقربوا ناقص الحرف الأخير - حرف - من مشتقات الحليب - حرف عطف معكوس - ٩ - حيوان مقترس - لهب مبعثرة - ثلاثة احرف متشابهة.

عمودي:

١ - عاصمة اجنبية - ٢ - حرف - ممثل مصري - حرف - ٣ - حرف عطف - من الحبوب - فقير بالانجليزية - ٤ - من الأيام بدون ال - معكوسة - شركة طيران اردنية - ٥ - حرف - بمعنى يشتم - ٦ - من حالات البحر - حرف - حرف عطف - حرف جزم معكوس - ٧ - ثلاثة حروف متشابهة - ثلاثة حروف متشابهة - ٨ - حرف علة - عالم يوناني قديم - ٩ - دولة اجنبية في الشرق.

حل المربع السابق

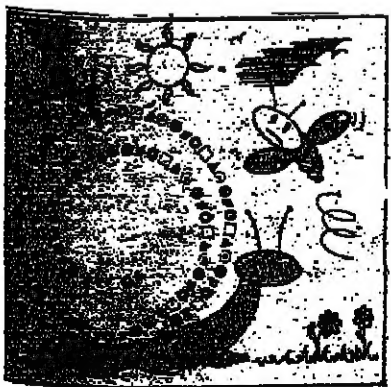
أفقي:

١ - غسان صليبا - ٢ - مرسل خليفة (ناقصة اخر حرف) - ٣ - دارت القهوة (ناقصة اخر حرف) - ٤ - جم - ٥ - ع - ٦ - ن - ٧ - ل - ٨ - م (معكوسة) - ٩ - م (معكوسة) - ١٠ - م (معكوسة) - ١١ - م (معكوسة) - ١٢ - م (معكوسة) - ١٣ - م (معكوسة) - ١٤ - م (معكوسة) - ١٥ - م (معكوسة) - ١٦ - م (معكوسة) - ١٧ - م (معكوسة) - ١٨ - م (معكوسة) - ١٩ - م (معكوسة) - ٢٠ - م (معكوسة) - ٢١ - م (معكوسة) - ٢٢ - م (معكوسة) - ٢٣ - م (معكوسة) - ٢٤ - م (معكوسة) - ٢٥ - م (معكوسة) - ٢٦ - م (معكوسة) - ٢٧ - م (معكوسة) - ٢٨ - م (معكوسة) - ٢٩ - م (معكوسة) - ٣٠ - م (معكوسة) - ٣١ - م (معكوسة) - ٣٢ - م (معكوسة) - ٣٣ - م (معكوسة) - ٣٤ - م (معكوسة) - ٣٥ - م (معكوسة) - ٣٦ - م (معكوسة) - ٣٧ - م (معكوسة) - ٣٨ - م (معكوسة) - ٣٩ - م (معكوسة) - ٤٠ - م (معكوسة) - ٤١ - م (معكوسة) - ٤٢ - م (معكوسة) - ٤٣ - م (معكوسة) - ٤٤ - م (معكوسة) - ٤٥ - م (معكوسة) - ٤٦ - م (معكوسة) - ٤٧ - م (معكوسة) - ٤٨ - م (معكوسة) - ٤٩ - م (معكوسة) - ٥٠ - م (معكوسة) - ٥١ - م (معكوسة) - ٥٢ - م (معكوسة) - ٥٣ - م (معكوسة) - ٥٤ - م (معكوسة) - ٥٥ - م (معكوسة) - ٥٦ - م (معكوسة) - ٥٧ - م (معكوسة) - ٥٨ - م (معكوسة) - ٥٩ - م (معكوسة) - ٦٠ - م (معكوسة) - ٦١ - م (معكوسة) - ٦٢ - م (معكوسة) - ٦٣ - م (معكوسة) - ٦٤ - م (معكوسة) - ٦٥ - م (معكوسة) - ٦٦ - م (معكوسة) - ٦٧ - م (معكوسة) - ٦٨ - م (معكوسة) - ٦٩ - م (معكوسة) - ٧٠ - م (معكوسة) - ٧١ - م (معكوسة) - ٧٢ - م (معكوسة) - ٧٣ - م (معكوسة) - ٧٤ - م (معكوسة) - ٧٥ - م (معكوسة) - ٧٦ - م (معكوسة) - ٧٧ - م (معكوسة) - ٧٨ - م (معكوسة) - ٧٩ - م (معكوسة) - ٨٠ - م (معكوسة) - ٨١ - م (معكوسة) - ٨٢ - م (معكوسة) - ٨٣ - م (معكوسة) - ٨٤ - م (معكوسة) - ٨٥ - م (معكوسة) - ٨٦ - م (معكوسة) - ٨٧ - م (معكوسة) - ٨٨ - م (معكوسة) - ٨٩ - م (معكوسة) - ٩٠ - م (معكوسة) - ٩١ - م (معكوسة) - ٩٢ - م (معكوسة) - ٩٣ - م (معكوسة) - ٩٤ - م (معكوسة) - ٩٥ - م (معكوسة) - ٩٦ - م (معكوسة) - ٩٧ - م (معكوسة) - ٩٨ - م (معكوسة) - ٩٩ - م (معكوسة) - ١٠٠ - م (معكوسة).

عمودي:

١ - غمدري - ٢ - سراج منير - ٣ - أ - محمود مرسي (معكوسة) - ٤ - ناقصة اخر حرف - ٥ - تين (معكوسة) - ٦ - ص - ٧ - ل - ٨ - م (معكوسة) - ٩ - م (معكوسة) - ١٠ - م (معكوسة) - ١١ - م (معكوسة) - ١٢ - م (معكوسة) - ١٣ - م (معكوسة) - ١٤ - م (معكوسة) - ١٥ - م (معكوسة) - ١٦ - م (معكوسة) - ١٧ - م (معكوسة) - ١٨ - م (معكوسة) - ١٩ - م (معكوسة) - ٢٠ - م (معكوسة) - ٢١ - م (معكوسة) - ٢٢ - م (معكوسة) - ٢٣ - م (معكوسة) - ٢٤ - م (معكوسة) - ٢٥ - م (معكوسة) - ٢٦ - م (معكوسة) - ٢٧ - م (معكوسة) - ٢٨ - م (معكوسة) - ٢٩ - م (معكوسة) - ٣٠ - م (معكوسة) - ٣١ - م (معكوسة) - ٣٢ - م (معكوسة) - ٣٣ - م (معكوسة) - ٣٤ - م (معكوسة) - ٣٥ - م (معكوسة) - ٣٦ - م (معكوسة) - ٣٧ - م (معكوسة) - ٣٨ - م (معكوسة) - ٣٩ - م (معكوسة) - ٤٠ - م (معكوسة) - ٤١ - م (معكوسة) - ٤٢ - م (معكوسة) - ٤٣ - م (معكوسة) - ٤٤ - م (معكوسة) - ٤٥ - م (معكوسة) - ٤٦ - م (معكوسة) - ٤٧ - م (معكوسة) - ٤٨ - م (معكوسة) - ٤٩ - م (معكوسة) - ٥٠ - م (معكوسة) - ٥١ - م (معكوسة) - ٥٢ - م (معكوسة) - ٥٣ - م (معكوسة) - ٥٤ - م (معكوسة) - ٥٥ - م (معكوسة) - ٥٦ - م (معكوسة) - ٥٧ - م (معكوسة) - ٥٨ - م (معكوسة) - ٥٩ - م (معكوسة) - ٦٠ - م (معكوسة) - ٦١ - م (معكوسة) - ٦٢ - م (معكوسة) - ٦٣ - م (معكوسة) - ٦٤ - م (معكوسة) - ٦٥ - م (معكوسة) - ٦٦ - م (معكوسة) - ٦٧ - م (معكوسة) - ٦٨ - م (معكوسة) - ٦٩ - م (معكوسة) - ٧٠ - م (معكوسة) - ٧١ - م (معكوسة) - ٧٢ - م (معكوسة) - ٧٣ - م (معكوسة) - ٧٤ - م (معكوسة) - ٧٥ - م (معكوسة) - ٧٦ - م (معكوسة) - ٧٧ - م (معكوسة) - ٧٨ - م (معكوسة) - ٧٩ - م (معكوسة) - ٨٠ - م (معكوسة) - ٨١ - م (معكوسة) - ٨٢ - م (معكوسة) - ٨٣ - م (معكوسة) - ٨٤ - م (معكوسة) - ٨٥ - م (معكوسة) - ٨٦ - م (معكوسة) - ٨٧ - م (معكوسة) - ٨٨ - م (معكوسة) - ٨٩ - م (معكوسة) - ٩٠ - م (معكوسة) - ٩١ - م (معكوسة) - ٩٢ - م (معكوسة) - ٩٣ - م (معكوسة) - ٩٤ - م (معكوسة) - ٩٥ - م (معكوسة) - ٩٦ - م (معكوسة) - ٩٧ - م (معكوسة) - ٩٨ - م (معكوسة) - ٩٩ - م (معكوسة) - ١٠٠ - م (معكوسة).

لغز



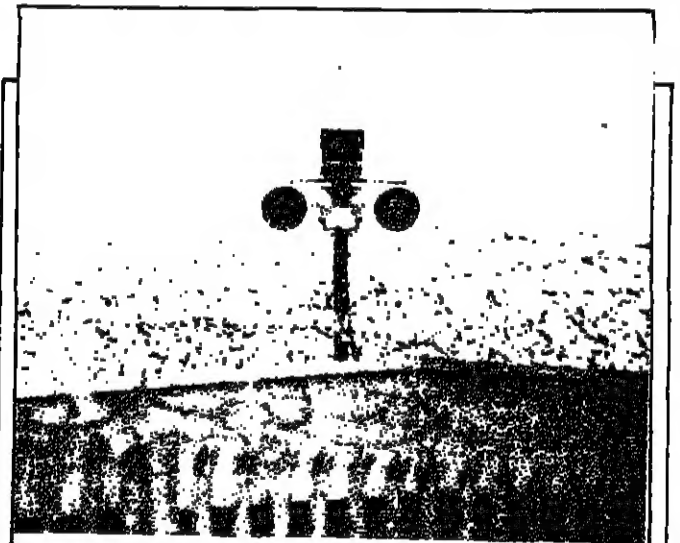
هذه الاشكال المكونة لقوعدة الحليزون ، وحاول معرفة اي من الاشكال مكورة بشكل أقل ؟



اسرة. هارون الرشيد، ووصيفها ريجان بالشلل العرسي

من فرنسا إلى شفاف دجلة حيث يصرخ «هون» مسرور السيفاء - وكان ذلك كان حلم الفرنجة وقتها، الذين خافوا بطش الدولة الإسلامية. وبمساعدة «أوبيرون» يقع حراس الرشيد في سبات عميق، وتتزوج الاميرة الفارس هون، و يسافران في قارب، ثم تفرقهما العاصفة. ويخطفها القراصنة ليبيعونها لملك تونس ثم يعود فارسها وزوجها لينقذها ويسافر الاثنان في سعادة إلى فرنسا. تصبح ابنة هارون الرشيد اميرة لفرنسا، ويشب «أوبيرون» لزوجه ان في نسيا الانسان من المخلصين والاولياء ما يفوق شخصيات عالم الاساطير.

جاء عرض «أوبيرون» ليكون عملاً فنياً شقيقاً ولبقة ثقافية بديعة، خاصة في الغناء القوي من «اليزابيث كونييل» في دور «رائدة» ابنة هارون الرشيد، و «فيليب لانجريج» في دور أوبيرون. كما أن عزف اوبيرون بقيادة هولندا القوي من الشرايب بقيادة «سجسي أوزانا» - وهو من أصل بابايي - قائد أوركسترا «بوسن» السيمفوني الأمريكي، جاء رائعاً ويقوق الوصف فالأداء الغنائي والتشغيل باللبقة الانجليزية والموسيقى هولندية، اما قائد الأوركسترا فياباني مقيم في أمريكا. ومع ذلك جاء العمل رائعاً منسجماً في هرونية بديعة، فألف لا يعرف حدود اللغة القومية والجغرافيا، وهذه هي بالخطبة الفكرة الكامنة وراء المهرجان الدولي للفنون في ابنة.



الالت التصوير تتجسس عليك

من المعروف ان الوزارات والدوائر الرسمية المهمة والشركات الكبرى تستعمل الالات تصوير ضخمة تضعها فوق سطوح المباني لمراقبة الحركة حولها ولرصد من تسول له نفسه اعمال التخريب والارهاب.

الا ان الالات التصوير التلفزيونية هذه بحكم مكانها العالي ومداهم الواسع والطول ترافق ايضا النشاطات السكنية وتصور الناس في حياتهم اليومية والخاصة. وقد أثارت الصحف البريطانية اخيراً قضية التخلص هذه ودعت الى ايقاف الالات التصوير الفضولية عند حدها، ورفعت الهيئات الاجتماعية العديدة عراضاً الى وزارة الداخلية للبحث في الموضوع.



مظاهرات نووية بريطانية

هؤلاء هم الضحايا

جرت العادة على أن نسمع من انصار الطاقة الذرية تأكيدات أن العامل الذرية لا تشكل اي خطر على الناس او البيئة. الا ان تشريع جث العمال الذين ماتوا اخيراً بعد فترة من العمل في معمل «سلافليك» الذي في مقاطعة «كامبريا» البريطانية، اثبت ان اجسامهم مشعة بمادة «البوتونيوم» اكثر من الناس العاديين بمئات بل

هارون الرشيد

في اسكتلندا

فلاسفة الستينات والسبعينات على الموسيقى اسطوانة مشروخة للموسيقار الاميركي «مايكل فيرجسون».

ويكسر مسرحية «الطريق إلى الخلود» - الجزء الثاني، بسيط جداً، ولكنه ايضا بالغ التعقيد من حيث تأثيره أنه منضدة طويلة جداً بعض خشية المسرح كلها وشوقها مسكروفتون وجهاز «بيك اب» وتليفونات وملفات، وباريق مياه، وشاشة تلفزيون، ومشقة جلد، واشياء أخرى كثيرة يصعب حصرها، والممثلون يجلسون على مقاعدهم الامر الذي يجعل الطائفة تبدو وكأنها لجنة تحقيق «ماكاريث» او لجنة من لجان الكونجرس، او هيئة من الخبراء، او علماء يناقشون ندوة، او ما بعد إحدى حلقات ملغني الستينات، «اي شيء» اخري لملغني الستينات.

وبعد قراءات من اعمال «ارثر كوسلر» و «الان واطرس» و «ويليام بوروز»، يدعو الممثلون الجمهور إلى اختيار اي كتاب وبالفعل يقرأ الممثلون اعماله «مخيفة» من شدة ما مجموعة كتب تدور كلها حول ظاهرة

المكتوب «ديموشي لير» فيلسوف عفار الهولسة الذي قضى حياته يدرس تأثيرات السياسي والفلسفي للمخدرات، وان لم يسمعه ذلك من الامان عليها هو نفسه!

والممثلون يجيدون التعبير باصواتهم و اجسامهم في شكله هو خيط من مسرح «بيتر برون» و «سبريخت» وكوميديا «دي لارتي» الإيطالية، ومسرح «الاراجوز» الشهير في بلاندا.

ليلة في الاويرا

وباشترك بضع شركات عالمية وبريطانية في تقديم الدعم المادي المطلوب، تمكنت ادارة المهرجان من انتاج اوبرا «أوبيرون» للموسيقار «ويبر» والشاعر «جيمس روبنسون» ببلاندا، والاوبرا عادة باهظة التكاليف.

فالشخصيات الرئيسية في هذه الاوبرا يبلغ عددها اربع عشرة إلى جانب عشرين من الشخصيات المساعدة، وكورس مكون من اربعين شخصاً وأوركسترا تتألف من ثمانية

بعضه وبين الشخص القائم على استجوابه.

ولم يطمئن «فايد» لأي ممثل ليطلع الدور الرئيسي «راسكولنيكوف» الا اسبطل السلامه «جيززي رادزفيلد» التي لعب بطولة «راسكولنيكوف» مثل «رجل الحديد» و «رجل الرخام».

انا فكر اذا أنا محبوب

واذا كان الكبار مثل فايدا يجربون، فمن حق الصغار ايضا التجريب هم الآخرون. ويعتبر مهرجان اميرة المسرحي اهم معمل للتجارب المسرحية على الإطلاق. فما يرفضه المخرج والنقاد، وحتى بروفسير الدراما، في أي مكان آخر في العالم، يقبله مهرجان اميرة. وفي المهرجان نفسه في نهاية الستينات ظهر المسرح البديل او المسرح الطبيعي الذي يعرف بمسرح خارج الاطار او مسرح الحافة الذي يعبر عنه بالكتابة الإنجليزية «PRINCE».

وفي هذا المسرح بالذات نرى شخصيات الايبيات والمسرحيات الكلاسيكية ترتحل عن صفحات كتبها لتخوض في صراعات الزمن المعاصر، كما ان الفلاسفة والشخصيات التاريخية غالباً ما يجدون انفسهم محل اختبار. وتعرض قضاياهم ونظرياتهم واعمالهم، بل وحياتهم الخاصة للفحص والتفتيش.

فلسفة الهولسة

وجامعة «الوستر» الامريكية تقدم تجربة جديدة تماماً في عالم المسرح. الفرقة تتشمل إلى المسرح الجديد الذي تاتي في مرحلة ما بعد الثورة الشاملة على المسرح الأمريكي في الستينات والسبعينات وهي فرقة امريكية بكل معنى الكلمة. ولكنها تقدم ايضا الجانب المعني في الحياة الثقافية الامريكية. وان كل الاعلام يختار ان يقيمها دائماً في الجانب المظلم من الفن الأمريكي!

وتبدأ المسرحية بقاء بسيط وعبارات ترقص عبر مائة من الاعمال الابنية لكتاب النصف الثاني من

استراحة

رغم انخفاض الإنفاق هذا العام، وقلة عدد المستأجرين الذين زاروا عاصمة الاسكتلنديين فان مهرجان اميرة العاصمي لا يزال اكبر مظاهر ثقافية يشهدها العالم.

وقد تميزت الأعمال المقدمة بالتصوير، الذي يصل حد التطرف في الاعمال الكلاسيكية، وايضا باشتراك فنانين محترفين من مختلف التيارات الفنية والدارس والاتجاهات الثقافية. شاهيد عن تنوع جنسياتهم وتمايز المستنهم.

وامتدح المهرجان هذا العام بمسرحية رائعة للكاتب الروسي «دوستويفسكي» «الجريمة والعقاب» ولكن باللغة البولندية، اما صاحب الفكرة والمعد والمخرج، فهو رجل السينما البولندي الشهير «اندريه فايد» وبمساعدة ركزت الأعمال السينمائية الكلاسيكية في الماضي على محاولة تقديم نسخة مركزية من المفاهيم التي حاول «دوستويفسكي»



نكريات

لا تزال صيغة السينما العالية كبرى بارتريج تذكر بذكر خير فنان السينما البريطانية الراحل فايد نين الذي ظهر امامنا في فيلمها الاول «تهديد للثلاث».

تقول كمبري «ان هذا هو الانسان الوحيد الذي كنت اشعر بالرغبة في ان اكبر لكي اتفوق عليه - رغم كل شيء - فنان رائع».

السوفيات يكتشفون عشبة جديدة ضد التدخين

اكتشف الصيادلة السوفيات دواء جديد ضد التدخين يعرف باسم «اناباسين» وهو عشبة تنشر في الريف الروسي وتحتوي في تركيبها على «السيان».

والطريف ان الصيادلة السوفيات يؤمنون بنظرية «لا يفل الحديد الا الحديد» ان العشب المذكورة لها طعم «النيكوتين» الا ان من يصفها يفقد الرغبة في التدخين تماماً.



جيوش الناموس تفكك بالصحفيين

لكل مهنة اسرارها ومناصبها، ويقال (وهو قول برده) ويشهده الصحفيون كلما ساحت لهم الفرصة ان متابع مهنة الصحافة تفوق متابع أي مهنة أخرى.

وسواء صح هذا الادعاء ام لا فقد وقع حدث طريف اخيراً في مدينة لندن لا شك انه سيؤيد الصحفيين بمادة جديدة يضيفونها الى قائمة المتاعب التي يتعرضون لها أثناء ممارسة المهنة.

فقد تفككت قريحة شركة انتجت مرهما يحمي من يدهن جسمه به من لسع الناموس عن حيلة لعرض انتاجها الجديد على الصحفيين بشكل يثبت فاعلية المرهم ويلفت انتباه الصحفيين فيشرون الخبر ويثيرون ضجة، تثير بدورها اهتمام المستهلك.

ولتحقيق كل ذلك دهنت فتاة جميلة (طبعاً) نفسها بالمرهم ثم وضعت في قفص من ثلاثة الاف ناموسة من اشروس انواع منع عنها الطعم ثلاثة ايام كاملة كي تكون في غاية الشراهة والجوع.

ولم يقترب الناموس من الفتاة، لكنه اُلفت من القفص وهاجم بالطبع الصحفيين الذين كانوا قد جمعو في احد مطاعم العاصمة البريطانية ليشاهدوا التجربة بانفسهم فاقسمهم عقاصاً ولدغوا وتسعاً تورمت بسببه اجسادهم واحمرت جلودهم.

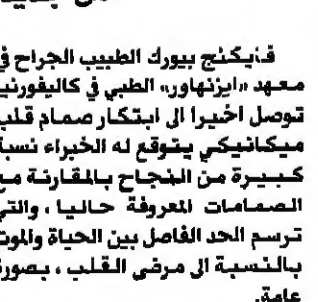
أمل جديد لمرضى القلب



فإنكيج بيورك الطبيب الجراح في معهد «اينزهاور» الطبي في كاليفورنيا توصل أخيراً إلى ابتكار صمام قلب ميكانيكي يشقوق له الخبراء نسبة كبيرة من النجاح بالمقارنة مع الصمامات المعروفة حالياً، والتي ترسم الحد الفاصل بين الحياة والموت بالنسبة إلى مرضى القلب، بصورة عامة.

ومن المعروف ان الغرض من تركيب صمام جديد للقلب هو تجديد المرفق الاصابة بالجلطة الدموية القاتلة. وفنالك، حتى الآن، ثلاثة صمامات معروفة. اولها: «زينجورج» المأخوذ من نسيج الحيوانات العظمية، وثانيها: الصمام «القرص» المأخوذ من مواد مصنعة والثالث: «هيموجرافت» المأخوذ من اجسام احرين.

والاوامر المعروفة هذه تساعد مرضى القلب على الاستمرار في الحياة، الا انها غالباً ما تتعطل عن العمل بعد ستة او اكثر، تحت ضغطات القلب



كانت محكمة القضاء الاداري قد ايدت قرار المنع استناداً الى حق وزير الداخلية في السماح او منع دخول اي فرد او اقامته حسبما يترأى له طبقاً لقانون الطوارئ، فاذا كان «القانون» جعل مستحقاً على ميادة ان تعود الى جمهورها في مصر فإن «الفن» لا يعرف المستحيل.



- زهراء بدوي الخضري
 - خديجة الرجا بني هاني
 - خلف فزال سبيله
 - فؤاد جورج فرنسيس بطحيش
 - عبد الحميد عبد القادر ثابت
 - انيقون نجيب الخوري
 - حمزة الله حمدا

الراج في الاميرقوات



بطارية ديتا مكفولة

الوكيل العام
للهاتف يوسين سفيان احمد
الملك ١٨ شارع الملك فيصل
بغداد ١٩٤٠٥٤٤
صنع في المانيا

رام الله - الشركة الاهلية - شارع البيوت ٩٥١٣٣
النفق - دمشق - سوق زرق - شارع نابلس ٣٨٤٤٨٤
القدس - محلات سيد احمد وغير المنشأة الصناعية ٣٨١٥٣
بيت لحم - محلات الحرياتي - الشارع الرئيسي ٧٤٤٨
غزة - خانقاه عبد الغفار رباح - الشجاعية ٧١٩٦١٦
الخليل - عند الجليم المنشأة - باب الزاوية ٩٣٧٧٢٩
نابلس - محلات المسكعة - شارع فيصل ٧٣٥٧٦



عند الشراء اطلب زيادة الضمان

DETA

